

มายาประเทศ

ซีเตอร์ บางนา FB/nitylive



## E-San Short film

# ลุ่มน้ำโขง 2013

สุดสัปดาห์แรกของเดือนมิถุนายน 'ซีเตอร์' ได้รับเกียรติแบบชวนเชิญจาก 'อาจารย์อ้อย' ปรีชา สาคร จากคณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม (มมส) ไปร่วมงานเทศกาลภาพยนตร์สั้นนานาชาติ E-San Short film ลุ่มน้ำโขง 2013 ครั้งที่ 8 จัดขึ้นที่โดยหลักสูตรนิเทศศาสตร์ คณะวิทยาการสารสนเทศ มมส งานเทศกาลหนังสั้นแห่งเดือนเมถุนที่แดนอีสานนั้น ดูๆ แล้วก็ได้รับความสนใจอยู่พอสมควร สังเกตจากคนที่ร่วมงานก็แน่นห้องฉายภาพยนตร์ของคณะวิทยาการฯ ซึ่งผลการตัดสินปรากฏว่า ประเภทนักเรียน ไม่มีรางวัลชนะเลิศ และรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 แต่มีรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 ได้แก่ เรื่อง 'ฮอยฮัก' ผลงานจากเด็กนักเรียน ร.ร.เจริญศิลป์ศึกษา จ.สกลนคร ได้รับเงินรางวัล 5 หมื่นบาท มีชมเชยอีก 2 รางวัล และรางวัลพิเศษด้วย

สำหรับประเภท นิสิต นักศึกษา ประชาชนทั่วไป มีหนังได้รางวัลชนะเลิศ คือเรื่อง 'บุญบัน' ผลงานการกำกับของ ศิริวรรณ ปากเมย จากมหาสารคาม รับเงินสด 1 แสนบาท พร้อมด้วยเกียรติยศ โดยไม่มีรางวัลรองชนะเลิศ 1-2 แต่มีรางวัลชมเชย 2 ทีม คือเรื่อง 'สมศรี' ฝีมือกำกับของ สุรารักษ์ พวงพันธ์ และเรื่อง 'Teddy j' ผลงานของ 'ลี' วิไลพงศ์ พงศ์หวัล จากสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว (สปป.ลาว) และรางวัลพิเศษ 2 ทีม

การันตีรางวัลจากกรรมการตัดสิน อย่าง รศ.ดร.นิยม วงศ์พงษ์คำ จากคณะศิลปกรรมฯ ม.ขอนแก่น, รศ.ดร.กฤษดา เกิดดี จาก ม.รังสิต, ปรัชญา ปิ่นแก้ว ผู้กำกับภาพยนตร์ค่ายสหมงคลฯ และ ภาณุมาศ ดีสัตถา ผู้กำกับภาพยนตร์นำตาลแดง

ว่ากันว่า ผลการตัดสินรางวัลเรื่องของ 'ฮอยฮัก' และ 'บุญบัน' นั้น ไม่เป็นเอกฉันท์ทั้งสองเรื่อง คณะกรรมการทั้ง 5 คนก็หน้าดำหน้าแดงถกเถียงกันตั้งแต่เช้าจนได้ข้อสรุปในช่วงบ่าย ว่าเตรียมแล้ว ก็ยังไม่เตรียมเท่าคนทำโปรเจกต์ อย่าง 'อ.อู๋ อธิชา' ที่เหนื่อยกับงานก็ไม่เท่าไร แต่มันเหนื่อยใจที่ 'สัญญาไม่เป็นสัญญา' ทำแปลงงานป่วนไม่ตรงเป้าหมายที่วางไว้...เล่นเอาถอดใจ 'ออกปาก..ไม่เอาแล้ว' เลยทีเดียว

แต่เชื่อว่าด้วยความที่มี 'ใจรัก' ด้านภาพยนตร์ของ อ.อู๋ ก็คงแค่ 'หลบไปพัก' มุ่งทำปริญญาเอกให้เรียบร้อย คงไม่ถึงโปรเจกต์ชวนคนทำหนังแลกเปลี่ยนเรียนรู้กันอย่างเทศกาล E-San Short film ไปก่อนกระมัง

อ่า..เปลี่ยนเรื่องคุยดีกว่า! เพราะหน้าที่ 'ซีเตอร์' ที่จะใช้พื้นที่ตรงนี้ คือ วิจัยวิจารณ์งานบันเทิง ดังนั้น ขอทำหน้าที่ 'กรรมการช่างเวที' ส่งเข้าไปในหนังทั้งสองเรื่อง อย่าง 'ฮอยฮัก' และ 'บุญบัน' ดีกว่า

พูดก็พูดเถอะ อย่างหนังสั้น ฮอยฮัก ได้รางวัลที่ 3 นั้น 'ซีเตอร์' ก็ตั้งใจ แต่รับได้กับรางวัลดังกล่าว แม้ในใจอยากให้ 'ชมเชยอันดับ 1' ก็ตาม คือ 'ภาพ' ในเนื้อหนังยังดีได้แค่ระดับหนึ่ง ประเด็นและมุมมอง และกลวิธีหลอกล่อให้ชวนชมไปดูจนจบเพื่อสรุปว่า คิดถึง..แม่บ้านโขง..และพญานาคนั้น ยังพินิจ ไปนิด

ยังไม่ต้องพูดถึงเรื่อง 'บุญบัน' แม้จะชื่นชมว่า เปิดเรื่องและปิดเรื่องเกี่ยวกับสายน้ำแดนลาว ภาพและเสียงก็ดูดี แต่กลับมีปัญหาเรื่องการ 'เชื่อมภาพ' เพื่อร้อยเรื่องให้เชื่อมสุดจิตสุดใจไปไม่ถึง? โดยเฉพาะฉากป่วยเข้าโรงพยาบาล..ย้อนแย้งสายตาจึ้งเลย

ไม่ได้หรอกว่า 'บุญบัน' ดีใจหทัย 'คิดฮอด' แตก โดนใจกรรมการ แต่ว่าศักยภาพมีพอจะได้ชนะเลิศหรือไม่ต่างหากที่ขอตั้งข้อสังเกตเล็กๆ ไว้หน่อย

แต่เชื่อว่าศักยภาพของผู้กำกับฯ อย่างน้องนุ่ง 'ศิริวรรณ' สามารถทำได้ดีกว่านี้แน่นอน เพียงแต่ระยะเวลาทำงานหรืองบประมาณ อาจทำให้ต้องเลือกระหว่าง 'จะลงทุนเล่าให้ถึง' กับ 'เอาเท่าที่ได้' เป็นสิ่งที่ต้องตัดสินใจหรือเปล่า?

อ่า..ปล.ขอพ้อแค่นี้แหละ 'ซีเตอร์' ไม่ขอวิจารณ์มากเตี๋ยเข้าตัวเอง (ฮา) แต่อยากให้มี E-San Short film ลุ่มน้ำโขง ครั้งที่ 9 นะฮ๊าบบ..อู้อู้อู ■